

# Huisreglement

Jazzdans 'Just Do It' Dilsen

## Inhoud

1. Algemeen.....	2
2. Organisatie: stijlen en groepen.....	2
2.1. Jazzdans .....	2
2.1.1. Basisgroepen .....	2
2.1.2. Pluslessen .....	2
2.1.3. Selectiegroepen.....	2
2.1.4. Wedstrijdgroepen.....	3
2.2. Hiphop .....	3
2.3. Groepsindeling .....	3
2.3.1. -12-jarigen .....	3
2.3.2. +12-jarigen.....	3
3. Clubafspraken .....	4
3.1. Aanwezigheden .....	4
3.2. Danskleding .....	4
3.3. Eten en drinken.....	5
3.4. Stiptheid .....	5
3.5. Attitude.....	5
4. Communicatie .....	5
5. Toonmoment: voorstelling en opendeurdag.....	5
6. Inschrijven en betalen .....	6

## 1. Algemeen

Bij Jazzdans 'Just Do It' Dilsen krijgt iedereen de mogelijkheid om op een plezierige, uitdagende en kwaliteitsvolle manier aan dans te doen. Dit volgens zijn of haar eigen talenten, mogelijkheden en identiteit zodat iedereen zich zowel sportief als persoonlijk volop kan ontplooiën.

We streven in onze vereniging naar meer dan het louter aanleren van bewegingen en dansstukjes. We streven vooral naar dansvorming. Dit wil zeggen dat we het belangrijk vinden dat onze dansers tijdens de lessen groeien op het gebied van danstechniek, lichaamsbesef en ruimtelijke uitvoering en zich ontwikkelen tot kwalitatief sterkere dansers.

## 2. Organisatie: stijlen en groepen

In onze vereniging ligt de basis op de stijl jazz (zie 2.1). Daarnaast is er ook de mogelijkheid om hiphop te volgen (zie 2.2).

### 2.1. Jazzdans

#### 2.1.1. Basisgroepen

Via de basisgroepen biedt onze vereniging lessen jazzdans aan kinderen (vanaf de 2<sup>e</sup> kleuterklas), jeugdigen en volwassenen.

- Kleuterdans (2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> kleuterklas): in deze lessen ligt het accent op bewegingsexpressie en het ontwikkelen van ritmegevoel.
- Predans (1<sup>e</sup> leerjaar): In deze groep ligt het accent op bewegingsexpressie in combinatie met een eerste kennismaking met jazzdans
- Kids 1, 2 en 3 (2<sup>e</sup> t/m 6<sup>e</sup> leerjaar): eenvoudige jazzdanelementen worden verder ingeoeffend en het repertoire aan bewegingen en techniek wordt uitgebreid.
- Jeugd A, B en C (vanaf het 1<sup>e</sup> middelbaar): jazzdansaangebod voor jeugddansers in 3 niveaus. Meer uitleg over deze niveaus vind je onder 2.3.2.
- Volwassenen A, B en C (vanaf 18 jaar): jazzdansaangebod voor volwassenen in 3 niveaus. Meer uitleg over deze niveaus vind je onder 2.3.2.

#### 2.1.2. Pluslessen

Voor onze jeugdige dansers die graag een extra les volgen, zijn er Pluslessen. Kids Plus is voor dansers van het 4<sup>e</sup> t/m het 6<sup>e</sup> leerjaar. Jeugd Plus is voor dansers vanaf het 1<sup>e</sup> middelbaar. In deze lessen wordt er extra gewerkt aan jazztechnieken, kracht en lenigheid. Daarnaast wordt er ook een kennismaking met andere stijlen aangeboden. Deze lessen zijn een aanvulling op de basisgroepen en kunnen dus enkel in combinatie hiermee gevolgd worden.

#### 2.1.3. Selectiegroepen

De selectiegroepen zijn samengesteld met dansers waarbij we inschatten dat ze een meer dan gemiddeld potentieel hebben en daardoor de mogelijkheden hebben om in een sneller tempo te ontwikkelen naar een hoger dansniveau. De selectie voor deze groepen gebeurt jaarlijks door de lesgevers van de basisgroepen in samenspraak met de lesgevers van de selectiegroepen en dit op basis van een aantal danskwaliteiten zoals leertempo, werkhouding, zin voor juiste uitvoering, dynamiek van de beweging, motivatie,...

We organiseren geen audities voor deze selectiegroepen. We selecteren de dansers namelijk niet louter op basis van één korte dansprestatie maar op basis van ervaringen met de dansers tijdens het dansjaar en optredens en op basis van hun ontwikkelingsproces.

- Selectie: geselecteerde jeugddansers dansen 2x 1u30 per week in deze aparte selectiegroep
- Kerngroep: geselecteerde dansers (zowel jeugd als volwassenen) dansen 2x 1u30 per week in deze aparte selectiegroep

Wanneer je gevraagd wordt voor een selectiegroep en hiermee instemt, engageer je je voor een intensieve danstraining. In alle selectiegroepen wordt intensief gewerkt aan danstechniek, lenigheid en dansexpressie en wordt van de dansers inzet, motivatie en een maximale aanwezigheid in de lessen verwacht.

Onze selectiegroepen doen bij gelegenheid mee aan o.a. optredens. Jaarlijks wordt door de lesgevers geëvalueerd of je als danser tot een selectiegroep blijft behoren. Hierbij wordt rekening gehouden met alle bovengenoemde punten.

Deelname aan een selectiegroep is geen hoofddoel en is ook geen verplichting als je hiervoor gevraagd wordt. Onze ambitie blijft steeds om voor elke danser zo veel mogelijk dansplezier te creëren en behouden.

#### 2.1.4. Wedstrijdgroepen

De dansers uit onze selectiegroepen die willen deelnemen aan wedstrijden kunnen zich vrijwillig aanmelden voor de verschillende teams. Deze worden ingedeeld op basis van leeftijd omdat de wedstrijden ook zo georganiseerd worden. De dansers van de wedstrijdgroepen engageren zich voor een intensieve lessenreeks om de extra choreografie aan te leren én de bijkomende wedstrijden. De data voor de lessen en de wedstrijden worden in samenspraak tussen de dansers en lesgevers bepaald.

#### 2.2.Hiphop

Kinderen vanaf het 4<sup>e</sup> leerjaar en adolescenten kunnen proeven van funky hiphop-moves tijdens de lessen hiphop. Hiphop Kids is voor kinderen van het 4<sup>e</sup> t/m het 6<sup>e</sup> leerjaar. Van het 1<sup>e</sup> middelbaar worden onze lessen Hiphop ingedeeld volgens een dansniveau. Meer uitleg over deze niveaus vind je onder 2.3.2.

#### 2.3.Groepsindeling

Jaarlijks wordt de groepsindeling herschikt in samenspraak met de lesgevers en het bestuur.

##### 2.3.1. -12-jarigen

Tot en met het 6<sup>e</sup> leerjaar (11 jaar) gebeurt de indeling van de basisgroepen op basis van leeftijd. Vermits we gebonden zijn aan het aantal groepen/lesgevers en het aantal inschrijvingen kunnen verschillende leeftijden gemengd worden, steeds rekening houdend met het niveau van de dansers.

##### 2.3.2. +12-jarigen

Vanaf het 1<sup>e</sup> middelbaar (12 jaar) gebeurt de indeling van de basisgroepen op basis van niveau.

- Lessen van het A-niveau zijn gericht op beginners en dansers die nog verder willen oefenen op de basispassen. Daarnaast wordt er kennis gemaakt met technische elementen zoals eenvoudige draaien en sprongen. In dit niveau wordt voldoende tijd genomen om zowel de opwarming als de choreografie aan te leren en in te oefenen.

- Lessen van het B-niveau zijn gericht op dansers die de basispassen en de eenvoudige technische elementen al onder de knie hebben en klaar zijn om hier meer variaties op te ontdekken. Het tempo van aanleren ligt ook al een stukje hoger.
- Lessen van het C-niveau zijn gericht op dansers die al gevorderd en zijn en vlot aan de slag kunnen met alle basispassen en variaties hierop. Hier wordt ook een grotere technische vaardigheid verwacht, bvb. het uitvoeren van meerdere draaien en moeilijkere sprongcombinaties. Het tempo van aanleren ligt hier nog wat hoger.

Deze indeling laat het toe om elke danser uit te dagen op zijn/haar eigen niveau maar ook om verschillende niveaus te combineren. Kan je bijvoorbeeld goed volgen in niveau A en ben je klaar voor een extra uitdaging, dan kan je na overleg met je lesgeefster zowel het A- als B-niveau volgen. Ook omgekeerd zijn er combinatiemogelijkheden: ben je een danser in een C-niveau maar wil je tegelijkertijd je basis versterken, dan kan je er voor kiezen om ook het B- of zelfs A-niveau te volgen als aanvulling.

### 3. Clubafspraken

#### 3.1. Aanwezigheden

Elk dansjaar start half september en eindigt eind juni. In onze danslessen wordt enerzijds individueel met de dansers gewerkt aan danstechniek, lenigheid en dansexpressie. Anderzijds wordt door de dansers als groep gewerkt aan elke choreografie. Zoals bij elke groepssport is de bijdrage van ieder individu belangrijk om als groep te evolueren en een mooi resultaat te kunnen tonen tijdens optredens. Vandaar dat we aandringen op maximale aanwezigheid in de lessen. Kan je toch een keer niet aanwezig zijn in je les, meld dit dan via je ledenaccount en/of verwittig tijdig je lesgever d.m.v. een telefoontje of een persoonlijk bericht:

Amber 0476 88 60 81	Jade 0479 36 99 93	Marjolein 0489 45 32 29
Britt 0493 55 23 02	Joni 0477 65 80 03	Tessa F. 0495 17 14 11
Femke 0470 22 61 47	Kim 0494 35 71 70	Tessa L. 0498 52 58 77
Gwen 0472 33 00 41	Laura 0498 28 58 51	Yune 0476 27 61 17
Gwenn 0475 38 46 47	Mariska 0478 75 55 14	

Aanwezigheden worden doorheen het hele dansjaar genoteerd. Indien je als danser geen 75% van de lessen aanwezig bent, kan de deelname aan een toonmoment beperkt worden. Voor dansers in een selectiegroep of wedstrijdteam hanteren we een minimum van 85%. Wanneer je als danser van een selectiegroep/wedstrijdteam niet 85% aanwezig bent, zal de deelname aan een toonmoment beperkt worden en kan je helaas gevraagd worden de deelname aan de lessen van de selectiegroep stop te zetten.

#### 3.2. Danskleding

Je draagt comfortabele, sportieve kleding zodat je geen hinder ondervindt om bewegingen uit te voeren. Aangezien je door het dansen ook zal zweten, is materiaal van katoen het best. Tijdens de lessen jazz mag je dansen op blote voeten, sokken of dansschoenen. Tijdens de lessen hiphop draag je schone (!) binnensneakers.

Als trotse danser van Just Do It kom je in je Just Do It-kledij naar de les en naar onze andere activiteiten. Wij voorzien t-shirts en truien met ons logo aan zo voordelig mogelijke prijzen.

### 3.3. Eten en drinken

Voorzie voldoende water om tussendoor je dorst te lessen. Door het zweten verliest je lichaam vocht en is af en toe een slokje water drinken zeker aangeraden, ook al heb je geen dorst. Er wordt tijdens de lessen niet gegeten (ook geen kauwgum).

### 3.4. Stiptheid

We verwachten dat je op tijd in de les bent. Het is storend voor de lesgever maar ook voor de andere dansers indien je te laat binnenkomt. Uit respect ben je op tijd in de zaal aanwezig.

### 3.5. Attitude

Wanneer de lesgever uitleg geeft, luister je aandachtig. Er mag best gelachen en gebabbeld worden maar uiteindelijk kom je naar de les om te dansen. Voor of na de les is er tijd genoeg om even bij te praten.

## 4. Communicatie

De communicatie vanuit de club naar onze leden toe gebeurt hoofdzakelijk via e-mail. Evenementen georganiseerd door onze club kan je ook steeds terugvinden via onze website en sociale media (Facebook en Instagram) en je account op [leden.justdoitdilsen.be](https://leden.justdoitdilsen.be).

- Dansgroepen t.e.m. het 6<sup>e</sup> leerjaar (11 jaar): de communicatie van de lesgevers naar de dansers gebeurt e-mails of via berichtgeving (WhatsApp, sms of telefonisch) naar de ouders toe.
- Dansgroepen vanaf het 1<sup>e</sup> middelbaar (12 jaar): de communicatie van de lesgevers naar de dansers gebeurt meestal via sms of WhatsApp naar de dansers zelf toe. Hoe deze communicatie verloopt, wordt in het begin van het dansjaar afgesproken.

De communicatie van de dansers naar hun lesgever toe wordt in het begin van elk dansjaar in onderling overleg besproken. De gsm-nummers van de lesgevers worden dan ook nog een keer extra meegedeeld zodat je als danser je lesgever kan bereiken voor informatie, bij een probleem of wanneer je niet aanwezig kan zijn tijdens een dansles.

Als club en als bestuur vinden we een goede communicatie zowel intern als naar dansers en ouders toe zeer belangrijk. We zijn dan ook steeds bereid tot een gesprek en wanneer er zich een probleem voordoet, trachten we samen tot een oplossing te komen. We zijn steeds bereikbaar via [info@justdoitdilsen.be](mailto:info@justdoitdilsen.be) of door het aanspreken van een bestuurslid.

## 5. Toonmoment: voorstelling en opendeurdag

Als toeschouwer kan je elk jaar kennismaken met onze clubwerking. Het ene jaar een opendeurdag, waarin je het resultaat ziet van onze wekelijkse lessen. Het andere jaar een voorstellingsweekend, waarin je geniet van het boeiende, het afwisselende, het hedendaagse, het verrassende van jazzdans in de vorm van een totaalspektakel.

Wij verwachten dat alle dansers hier aan deelnemen. De datum van onze opendeurdag of voorstelling wordt steeds in het begin van elk dansjaar doorgegeven. Gelieve hiermee rekening te houden in je jaarplanning zodat alle dansers kunnen stralen tijdens hun toonmoment. Indien je als danser niet kan meedoen met een opendeurdag of voorstelling, gelieve je lesgever hiervan tijdig op de hoogte te brengen.

## 6. Inschrijven en betalen

Inschrijven kan via ons ledenportaal [leden.justdoitdilsen.be](https://leden.justdoitdilsen.be) en dit vanaf 1 juli. Bij het inschrijven moet je het rijksregisternummer van de danser bij de hand houden.

In het begin van het dansjaar kan elke nieuwe danser twee proeflessen volgen. De uiterste inschrijven en betaaldatum voor het lesgeld is 30 september. Ontvangen we het lesgeld niet voor die datum, dan kan de danser de toegang tot de danslessen geweigerd worden omdat wij de danser niet kunnen verzekeren zonder complete inschrijving. Wel kan je ervoor kiezen om het lidgeld in twee delen te betalen. Dit kan je aangeven bij inschrijving. Het tweede deel dient betaald te worden in november.

Bij inschrijving en betaling t/m 31 juli bieden we een 'vroegboekkorting' aan van 10%.

Let op: het betaalde lidgeld wordt niet terugbetaald bij stopzetting van je deelname. Enkel indien er een doktersattest kan voorgelegd worden (voor langdurige tijd) kan er een compensatie voorzien worden. Dit gebeurt steeds in overleg met het bestuur.